

Московская олимпиада школьников. Изобразительное искусство. 5–6 классы. Первый тур отборочного этапа, 2022/23

28 ноя 2022 г., 10:00 — 5 дек 2022 г., 18:00

№ 1, вариант 1

1 балл

Скульптура – это

- вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
- вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность
- искусство строить, проектировать здания и сооружения

№ 1, вариант 2

1 балл

Живопись – это

- вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов
- вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность
- искусство строить, проектировать здания и сооружения

№ 2, вариант 1

1 балл

Что такое орнамент?

- украшение предмета узором
- декоративная композиция
- повтор или чередование элементов
- реалистичное повторяющееся изображение (в полосе или круге)

№ 2, вариант 2

1 балл

Повторение одной и той же группы элементов в орнаменте — это

- симметрия
- раппорт
- мотив
- витраж

№ 3, вариант 1

1 балл

Отметьте верные характеристики ахроматических цветов.

цветовой тон

насыщенность

освещение

колорит

тон

№ 3, вариант 2

1 балл

Отметьте верные характеристики хроматических цветов.

цветовой тон

светлота

насыщенность

освещение

тон

№ 4, вариант 1

1 балл

Тоновые отношения – это разница между предметами

- по размеру
- по форме
- по светлоте (темнее, светлее)
- по цвету (колориту, цветовым оттенкам)

№ 4, вариант 2

1 балл

Цветовые отношения – это разница между предметами

- по размеру
- по форме
- по цвету (цветовым оттенкам, насыщенности, светлоте)
- по светлоте (темнее, светлее)

№ 5, вариант 1

1 балл

Определите название народного промысла.



Мезенская роспись

Городецкая роспись

Хохломская роспись

Жостовская роспись

№ 5, вариант 2

1 балл

Определите название народного промысла.



Мезенская роспись

Федоскинская роспись

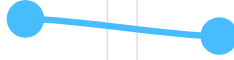
Хохломская роспись

Городецкая роспись

№ 6, вариант 1

1 балл

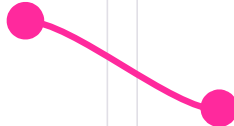
Установите соответствие между изображениями и видами изобразительного искусства.



скульптура



живопись



графика



ДПИ

№ 6, вариант 2

1 балл

Установите соответствие между изображениями и видами изобразительного искусства.



скульптура



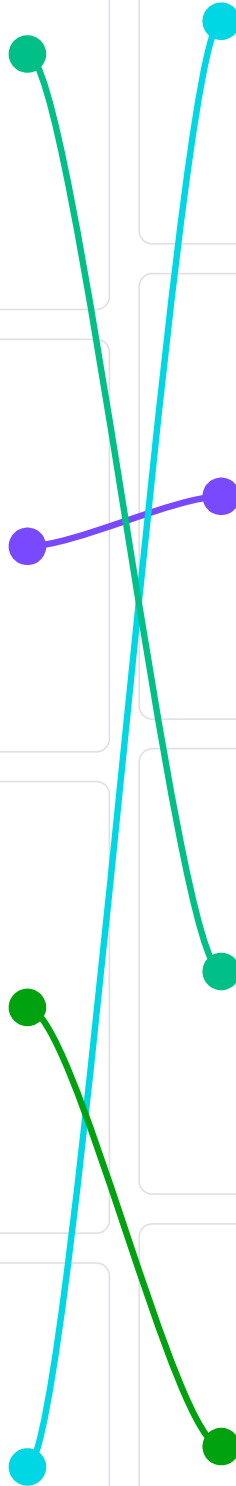
живопись



графика



ДПИ



№ 7, вариант 1

1 балл

Выберите художественные материалы для графики.

карандаши цветные

карандаши простые

фломастеры

гуашь

масляные краски

сангина

№ 7, вариант 2

1 балл

Выберите художественные материалы для живописи.

карандаши цветные

гуашь

масляные краски

уголь

темпера

тушь

№ 8, вариант 1

1 балл

Что такое стилизация? Выберите неправильные ответы.

- изменение предмета до неузнаваемости
- художественное преобразование формы
- передача объёма
- выделение главных черт объекта стилизации
- копирование формы предмета

№ 8, вариант 2

1 балл

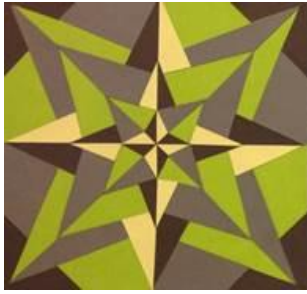
Что такое стилизация? Выберите два правильных ответа.

- изменение предмета до неузнаваемости
- художественное преобразование формы
- передача объёма
- выделение главных черт объекта стилизации
- копирование формы предмета

№ 9, вариант 1

1 балл

Определите вид композиции.



- статичная, замкнутая
- статичная, открытая
- динамичная, на основе геометрических мотивов
- динамичная, на основе растительных мотивов

№ 9, вариант 2

1 балл

Определите вид композиции.



- статичная, замкнутая
- статичная, открытая
- динамичная, замкнутая
- динамичная, открытая

№ 10, вариант 1

1 балл

Каким правилам должна соответствовать иллюстрация к литературному произведению? Выберите два правильных ответа.

- Художник должен в своей иллюстрации раскрыть смысловое содержание литературного произведения и его настроение.
- Цветовая гамма иллюстрации не зависит от смысла и настроения, заложенного в отрывке из литературного произведения.
- Художник может вольно обращаться с текстом литературного произведения, осмысленно искажая задумку писателя.
- Цветовой колорит и гамма иллюстрации должны соответствовать настроению и смысловой нагрузке отрывка произведения, к которому создаётся иллюстрация.

№ 10, вариант 2

1 балл

Выберите два верных утверждения.

- Ритм – это правила композиционного расположения изображения в листе.
- Ритм – это упорядоченность, чередование каких-либо элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой.
- Ритм отвечает за расположение элементов на картинной плоскости.
- Ритм – это цветовое единство в художественном произведении.

№ 11, вариант 1

1 балл

Выберите три правильных ответа. Грустное настроение в работе можно передать

- светлым колоритом
- холодным колоритом
- тёплым колоритом
- контрастными цветовыми сочетаниями
- нежными цветовыми оттенками
- яркой цветовой гаммой

№ 11, вариант 2

1 балл

Выберите три правильных ответа. Весёлое, радостное настроение в работе можно передать

- тёмным колоритом
- холодным колоритом
- тёплым колоритом
- контрастными цветовыми сочетаниями
- яркой цветовой гаммой

№ 12, вариант 1

1 балл

Композиционный центр в пейзаже – это

- центр листа
- все изображённые в пейзаже объекты
- главный объект(-ы), притягивающий(-ие) внимание зрителя
- объекты, расположенные на первом плане

№ 12, вариант 2

1 балл

Что такое композиционный центр в натюрморте? Выберите два правильных ответа.

- все изображённые в натюрморте объекты
- главный предмет или предметы, вокруг которого(-ых) расставляют второстепенные предметы
- центр листа
- предмет (или предметы), который(-ые) выражают смысловую или идейную задумку художника
- предметы, расположенные на первом плане

1 балл

Отметьте правила составления натюрмортов.

- В натюрморте есть главные предметы (композиционный центр) и второстепенные (дополняющие главное).
- Все предметы в натюрморте должны быть одинаковыми по форме и размеру.
- Предметы должны отличаться друг от друга по форме, размеру, цвету, материалности.
- Предметы должны быть еле различимы на фоне окружения.
- Предметы должны располагаться на одной линии.
- Предметы должны находиться на разном удалении от зрителей.
- Между предметами должно быть одинаковое расстояние.

1 балл

Отметьте правила составления натюрмортов.

- В натюрморте есть главные предметы (композиционный центр) и второстепенные (дополняющие главное).
- Все предметы в натюрморте должны быть одинаковыми по форме и размеру.
- Предметы должны быть хорошо видны на фоне окружения.
- Предметы должны быть еле различимы на фоне окружения.
- Предметы должны располагаться на одной линии.
- Предметы должны находиться на разном удалении от зрителей.

1 балл

Определите название архитектурного комплекса.



Нижегородский Кремль

Новгородский Кремль

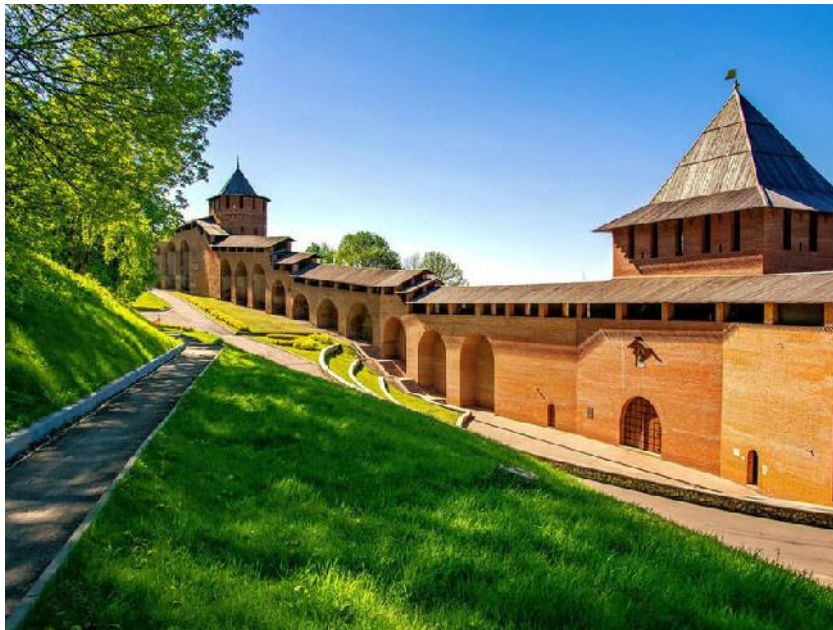
Ростовский Кремль

Псковский Кремль

Казанский Кремль

1 балл

Определите название архитектурного сооружения.



Нижегородский кремль

Новгородский Кремль

Ростовский Кремль

Псковский Кремль

Казанский Кремль

№ 15, вариант 1

1 балл

Определите автора фрагмента.



- И. Шишкин
- К. Петров-Водкин
- А. Саврасов
- В. Суриков
- В. Васнецов
- И. Репин

№ 15, вариант 2

1 балл

Определите автора фрагмента.



И. Шишкин

В. Васнецов

В. Суриков

И. Билибин

В. Серов

И. Репин

№ 16, вариант 1

1 балл

Что такое перспектива с точки зрения художников?

план на будущее

наука, изучающая приемы изображения предметов на плоскости, при котором создается иллюзия пространства и объема

наука, изучающая способы построения орнамента на плоскости

наука, изучающая способы изображения плана местности

№ 16, вариант 2

1 балл

В каком случае на рисунке человек может оказаться больше, чем дом?

- никогда
- если художник не думает, что рисует
- если человек на первом плане, а дом на дальнем

№ 17, вариант 1

1 балл

Какой цвет теплее: ультрамарин или сиреневый?

- ультрамарин
- сиреневый
- оба тёплые
- оба холодные

№ 17, вариант 2

1 балл

Какой цвет холоднее: лимонный или кадмий жёлтый?

кадмий желтый

лимонный

оба холодные

оба теплые

1 балл

По фрагменту определите художника представленного художественного произведения.



А. Саврасов

Н. Рерих

И. Шишкин

В. Васнецов

В. Суриков

И. Репин

И. Айвазовский

А. Рублёв

1 балл

По фрагменту определите художника.



А. Саврасов

Н. Рерих

И. Шишкин

В. Васнецов

В. Суриков

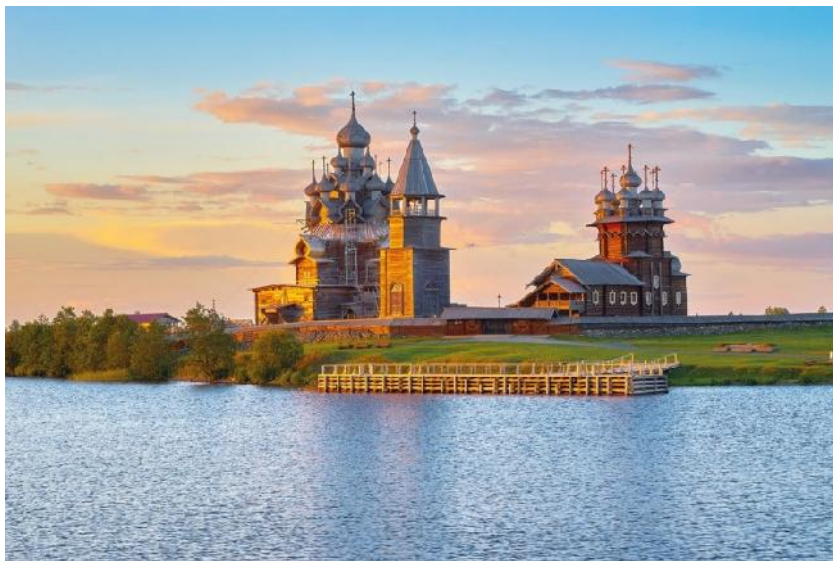
И. Репин

И. Айвазовский

А. Рублёв

2 балла

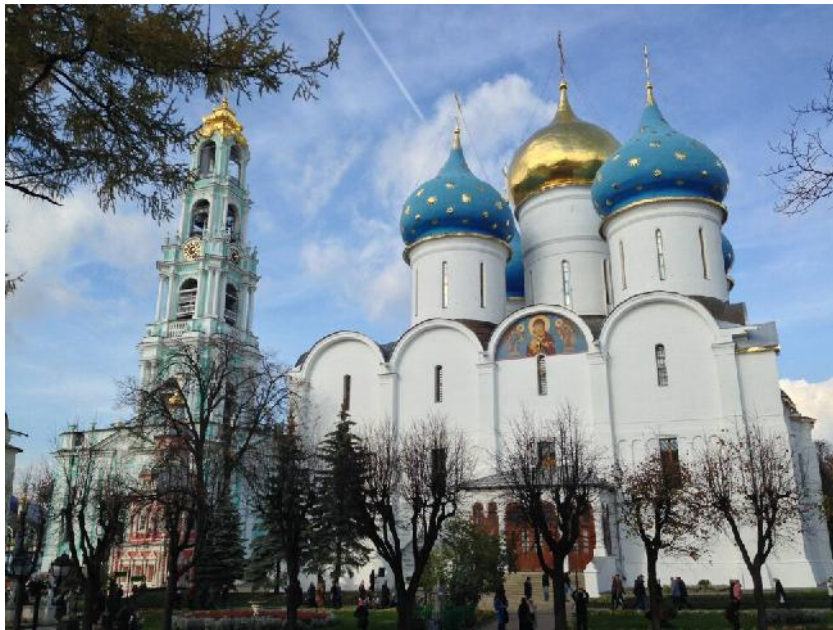
Определите какое архитектурное сооружение изображено на фотографии.



- Валаамский монастырь
- Музей-заповедник «Кижы»
- Троице-Сергиева Лавра
- Софийский собор Великого Новгорода

2 балла

Определите какое архитектурное сооружение изображено на фотографии.



- Спасо-Преображенский Собор Андроникова Монастыря в Москве
- Музей-заповедник «Кижы», церковь Преображения
- Соловецкий монастырь, Храм Вознесения
- Церковь Рождества Богородицы в Путинках
- Успенский собор Троице-Сергиевой Лавры